

DIGITAL CERTIFICATION



Author:	FRANZOSO PAOLO
Title:	CAMERA MIA / MY
Year:	2013
Dimensions:	107 (H) x 116 (W) cm
Tecnique:	COLLAGE SU CARTONE, ACRILICO, VERNICE

Description:

PER PRIMO È IL CAOS “UN DISORDINE MERAVIGLIOSO CHE RACCONTA LA VITA” COME DICHIARA L’ARTISTA STESSO. DA ATTRIBUTO INTIMO DELL’ISPIRAZIONE ARTISTICA A FENOMENO PUBBLICO DELLA VITA MODERNA, IL CAOS È DA INTENDERSI COME SPAZIO GENERATIVO E APERTO, COLMO DI POTENZIALE CREATIVO. DAL CALORE E DAL COLORE DELLE MURA DOMESTICHE, RESE IN UNA PROSPETTIVA PICASSIANA, PIENE DELLA DISORDINATA PRESENZA DI OGGETTI QUOTIDIANI, FRANZOSO INVITA LO SPETTATORE AD UNA PAUSA RIFLESSIVA NECESSARIA AD EVOCARE UN SENSO DI QUIETE E FELICITÀ, INSIEME AD



UNA VELATA MALINCONIA (COME SUGGERISCE LA PAROLA "WHO IS NEXT?" AI PIEDI DEL LETTO).

SI TRATTA DI UNA ESPLOSIONE DI COLORI, UN QUADRO RICCO DI PARTICOLARI INTERESSANTI CHE EMERGONO UNO PER VOLTA DALL'INSIEME CAOTICO, COME PER ESEMPIO IL LIBRO DI ISABEL ALLENDE "LA CASA DEGLI SPIRITI" SUL COMODINO ALLA DESTRA DEL LETTO. MA SARÀ DAVVERO COSÌ LA CAMERA DI PAOLO?

LE SUGGESTIVE ATMOSFERE VISIVE CONTENUTE NELLE OPERE DI PAOLO FRANZOSO HANNO IL POTERE DI RAPIRE LO SGUARDO DELLA PERSONA CHE CI SI TROVA DI FRONTE, DI INCURIOSIRE IL SUO ANIMO E INDURLA A FARE UN VIAGGIO ALL'INTERNO DI QUELLO SQUARCIO DI MONDO DOVE IMMAGINI, COLORI, PAROLE DI VITA, OGGETTI E MATERIALI RICICLATI TENTANO DI SOVRAPPORSI PER USCIRE DALLA TELA STESSA. LE SUE OPERE SI CARATTERIZZANO PER LE LORO "CAOTICHE ATMOSFERE", IN CUI PERDERSI PER POI RITROVARSI IN QUALCHE ANGOLO DEL QUADRO, NEL RESPIRO SILENZIOSO DEL PROPRIO EQUILIBRIO.

IL DONO PIÙ GRANDE CHE POSSIEDE PAOLO FRANZOSO È QUELLO DI SAPER DARE NUOVA VITA ALLE COSE, REINTERPRETANDOLE, CON ENORME SLANCIO CREATIVO.

FIRST OF ALL IT IS CHAOS "A MARVELOUS DISORDER THAT TELLS ABOUT LIFE" AS THE ARTIST HIMSELF DECLARES. FROM AN INTIMATE ATT

About the Author:

"Prendo appunti da storie passate
per disegnarne una nuova
più bella ancora"

P. Franzoso

Nato a Chioggia in provincia di Venezia e cresciuto nel fervido clima bolognese, in una famiglia particolarmente prossima alle arti ed alla filosofia, sin da piccolo coltiva, con curiosità e spirito di innovazione, la passione per la bellezza, la natura e la musica. Sostenuto da questo background applica la sua vena creativa alla comunicazione pubblicitaria, proseguendo la formazione, dopo il diploma in Arti Visive, con la pratica della computer grafica, inizialmente lavorando come libero professionista ed in seguito aprendo un'attività in proprio ad Adria.

L'implacabile spirito creativo, sperimentale ed interdisciplinare di Franzoso lo conduce presto alla totale dedizione all'arte. A seguito di grandi mutamenti che stravolgono la sua vita, in un periodo burrascoso e movimentato, sotto la spinta di varie turbolenze scatenate da esperienze e cambiamenti assolutamente personali, fonda nel 2015 l'Artisticheria uno studio, bottega e luogo di fruttuosi incontri e fraterne amicizie, come quella sancita con Marco Bertoli, profondo conoscitore d'arte, che sosterrà Franzoso durante le sue attività presso gallerie ed istituzioni. Dando libero sfogo alla sua fantasia, in questo spazio artistico, egli quotidianamente trova rifugio e partorisce un'esplosiva produzione. Da questo tempestoso laboratorio di vita nasce l'opera di Franzoso, una locomotiva, carica di vorticoso energia espressiva, vivo sentimento, rinnovata forza e motivazione, diretta verso un migliore domani.

"I take notes from past stories
to draw a new one
more beautiful"





P. Franzoso

Born in Chioggia in the province of Venice and grew up in the fervent climate of Bologna, in a family particularly close to the arts and philosophy, from an early age cultivates, with curiosity and spirit of innovation, the passion for beauty, nature and music. Supported by this background, he applies his creative vein to advertising communication, continuing his trainin

It is possible to verify the integrity of the Digital Certificate at any time uploading the “zip” file within the appropriate section on the ArtID website.